

# 6 Im Rhein, im heiligen Strome

Tenor 1

Bass

Bass Guitar

Vibraphon Improvisation über das Thema

Im Rhein, im

Im Rhein, im

T 1

B

Bass

10

8

hei - li - gen Stro - me, da spie - gelt sich in den Welln, mit

hei - li - gen Stro - me, da spie - gelt sich in den Welln, mit

T 1

B

Bass

17

8

sei - nem gros - sen Do - me das gros - se, hei - li - ge Kölln.

sei - nem gros - sen Do - me das gros - se, hei - li - ge Kölln.

Bass

Vibraphon Impro in Am

24

8

32

T 1

8

Im Dom da steht ein Bild - nis auf gol - de-nem Le - der ge - malt;

T 2

8

Im Dom da steht ein Bild - nis auf gol - de-nem Le - der ge - malt;

B

8

Im Dom da steht ein Bild - nis auf gol - de-nem Le - der ge - malt;

B

8

Im Dom da steht ein Bild - nis auf gol - de-nem Le - der ge - malt;

Bass

8

38

T 1

8

in mei - nes Le - bens Wild - nis hat's feun-dlich hi-nein ge-strahlt.

T 2

8

in mei - nes Le - bens Wild - nis hi - nein ge - strahlt.

B

8

B

8

Bass

8

44

T 1

Es schwe-ben Blu - men und Eng - lein um un - s're lie-be

T 2

Es schwe-ben Blu - men und Eng - lein um un-s're lie-be

B

Es schwe-ben Blu - men und Eng - lein um un-s're lie-be

B

um un-s're lie-be

Bass

51

T 1

Frau; die Au - gen, die Lip - pen, die Lip - pen, die Wäng - lein, die glei - chen der

T 2

Frau; die glei - chen der

B

Frau; die glei - chen der

B

Frau; die Lip - pen, die Wäng - lein, die glei - chen der

Bass

57

T 1

8

Lieb - sten ge - nau.

T 2

8

Lieb - sten ge - nau.

B

8

Lieb - sten ge - nau.

B

8

Lieb - sten ge - nau.

Bass

8

63

Bass

8

70

Bass

8

The musical score is for the hymn 'Im Rhein, im heiligen Strome'. It features four vocal parts: Tenor 1 (T 1), Tenor 2 (T 2), Bass (B), and Bass (B), along with a Bass line. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are 'Lieb - sten ge - nau.' The score is divided into systems. The first system (measures 57-62) shows the vocal parts with lyrics. The second system (measures 63-69) shows the Bass line. The third system (measures 70-75) shows the Bass line. The score includes measure numbers 57, 63, and 70 at the beginning of their respective systems. The vocal parts have a '8' below the first measure of their respective systems, likely indicating a page or system number. The Bass line has a '8' below the first measure of its system. The score ends with a double bar line at the end of the third system.